

LA GÉNÉRALE

Chantée par CARCAVE et MIRALLY Les Géants fin de Siècle.
et par GENEVE à l'Horloge

Chanson Marche

Créée par M^{lle} DERLY
à la Scala.



Piano 3^{fr}. P^t Format 1^{fr}.

Paroles de

A. POUPAY



Musique de
E. SPENCER

A la Chanson Populaire, F. BIGOT, Editeur, 157, Rue du Temple, Paris.

LA GÉNÉRALE

CHANSON-MARCHE.

Paroles de
A. POUPAY.

Musique de
E. SPENCER.

COUPLET.

4 16

Au mi-nis - tè - re de la
guer - re Il pa-raî - trait qu'il est ques - tion D'appren-dre
l'é - tat mi - li - tai - re A des of - fi - ciers en ju -
-pon La femme é - tant seu - le ca - pa - ble Dem'ner les
hommi's tam-bour bat - tant L'ar-mé' de - vien-dra re - dou -
- ta - ble Quand elle au - ra le command'ment Et les sol -
REF: Marcia.
- dats Mar - chant au pas Di - ront comm' ça: Quel chic elle
à! Notr'gé - né - ra - le Quand ell' sem - bal - le
Il faut la voir ca - ra - ca - ca Cam - pé' fièr' -



2

Sans imiter Jeann' la pucelle
Qui rougissait d'avant un sapeur,
La générale demoiselle,
Avec tous, partag'ra son cœur;
Ayant la taille bien cambrée,
La jambe fine et l'œil malin
En la voyant, toute l'armée
Aura, pour elle, un vrai béguin.

REFRAIN.

3

Dans son costume militaire
Tout chamarré d'or et d'argent,
On y verra plus d'un mystère
En dehors de l'alignement;
Bati' comme une forteresse
Mam'lons par ci, d'mi lun's par là
Sur ses bastions remplis d'ivresse,
Un piquet d'honneur veillera.

REFRAIN.

4

La général', sans plus de formes,
D'un coup de plume accomplira
De grand's et de petit's réformes
Pour le bien être du soldat:
Toutes les femm's seront admises
A pénétrer dans les quartiers
Pour racommoder les chemises
Et les chaussett's de nos troupiers.

REFRAIN.

8

Dans la mêlé' d'une bataille,
Les ball's devant ell' s'écart'ront
Et les boulets et la mitraille,
Sur son sein doux s'aplatiront
Sans craindre l'odeur de la poudre,
Cell' de riz ou bien à canon,
Ell' s'élanc'ra comme la foudre
Ventre à terr' sur son canasson.

REFRAIN.

5

Tous les soldats, à la cantine,
Auront maintenant comm' ration:
Trois plats au choix, sans margarine,
Dessert et vin à discrétion,
Au lieu d'trouver dans leur gamelle,
Des vieill's semell's de godillots,
Ils boulot'tront, dans d'la vaisselle,
D'la bonn' bidoche aux asticots.

REFRAIN.

6

Dans les grands mouv'ments stratégiques
La générale montrera
Tout's ses connaissances pratiques
Que l'hom'm' jamais, ne possèd'ra.
Rompue à tous les exercices,
Aux grands manœuv'r's de jour et d'nuit,
Elle saura, par ses malices,
Fair' baisser les arm's à l'enn'mi.

REFRAIN.

7

Le jour de la fê't nationale,
A la r'vu' du quatorz' juillet,
On y verra la générale
Avec son patache au complet,
Devant ell' tout l'armé' française
Défilera triomphal'ment,
Aux accents de la Marseillaise
Des tambours et d'tout l'tremblement.

REFRAIN.

CHANSONS ET CHANSONNETTES	Auteurs	Compositeurs	Créateurs	CHANSONS & CHANSONNETTES (suite)	Auteurs	Compositeurs	Créateurs
Allons à Suresnes . . .	Maréchal	Spencer	Condéens	Tout en élanant	Danlon	Dreyfus	Condéens
Bambocheurs (les) de nuit . . .	"	"	"	Machinistes (les) . . .	Danlon-Morcy	"	Bourgeois
Beaux (les) facteurs . . .	"	"	"	Picton-picton (duo) . . .	"	"	Frères Armand
Chevaliers (les) de la bamboche . . .	"	"	Bravo	Poïha (la) du picton . . .	"	"	Pérol
Gamelle (la) du troupiér . . .	"	"	"	Revue (la) des molletons . . .	"	"	Frères Armand
Godino, godinette . . .	"	"	Subes	Les femmes à papa . . .	Danlon-St-Gilles	"	Libert
Maroussia (les) . . .	"	"	Vitté	Pocharde fin d'goûte . . .	"	"	Mlle Nicolle
Ouvrier (l') parisien . . .	"	"	Condéens	Poivrot fin d'goûte . . .	Danlon-St-Gilles	"	Pérol
Pan, pan, berlingo . . .	"	"	Alexandrine	Soldat fin siècle . . .	Danlon-St-Gilles	"	Nicolas
Papa Robino, maman Robinette . . .	"	"	Subes	Chief d'agence . . .	"	"	Deballent
Paris en balade . . .	"	"	Ducroux	Poïha (la) du pognon . . .	"	"	Mlle Nicolle
Valse (la) des bûes . . .	"	"	Bravo	Cher l'coiffeur . . .	"	"	Borde
Valse (la) des vigneron . . .	"	"	"	Valse (la) des coiffeurs . . .	Leblond-Rayel	Lugt	Lucien
Valse (la) des vins ou Gaudriole . . .	"	"	"	Sérénade (la) du potard . . .	"	"	Chavaller
Valse (la) i en you . . .	"	"	Dubrouil	Un coup d'œil Bourguignon . . .	Rayel-Monnet	"	Parville
Vive les clairons . . .	"	"	Condéens	Nos femmes sont couchées . . .	Victor-Monnet	"	Mme Raymond
A Nogent-sur-Marne . . .	Maréchal-Ditlo	"	Amend	Ça m'a fait pan, pan . . .	Octet	Gastelle	Dubrouil
Mon oncle l'invale . . .	"	"	Forrier	Monker (la) . . .	"	"	"
Mon oncle l'invale (duo) . . .	"	"	the Ray-Mot	Soyons gais . . .	"	"	"
Sous les charnelles . . .	"	"	dispony	M. et Mme Ramollet (duo) . . .	"	"	"
Tireli, tirelin . . .	"	"	Duffy	Petite (les) matelots . . .	L. Colange	R. Benoit	Frères Gémus
Du temps de Jésus-Christ . . .	Maréchal-Sacé	"	Condéens	Oscar est un laquer . . .	"	"	Dubrouil
Ali-Baba . . .	Maréchal-Pompy	"	Subes	Ballade (la) des Cochers . . .	"	Bourgeois	Bourgeois
Pour ma cœur . . .	"	"	"	Ronde (la) des facteurs . . .	"	L. Carin	Condéens
Allons à Moscou . . .	A. Pompy	"	M. Richard	Après la valse . . .	"	A. Colla	Bravo
Asses de gigolettes . . .	"	"	Kam-Hill	C'est la France qui passe . . .	"	Ed. Deconclois	M. Richard
Au clair de la lune . . .	"	"	Bonastre	Dance (la) des polissons . . .	"	"	Deballent
C'est ma bonne amie . . .	"	"	Condéens	Fleur (la) des caninières . . .	"	"	Paula Brébion
Coup (le) de tampon . . .	"	"	J. Bloch	Grève (la) . . .	"	"	Lucey Durté
Elle est en or . . .	"	"	Subes	Infirmer (l') de service . . .	"	"	Chemin
Elles sont en or . . .	"	"	Forrier	Marche (la) des chasseurs . . .	"	"	Deballent
En avant, marche . . .	"	"	Condéens	Mère (la) La Victoire . . .	"	"	Chemin
En Russie . . .	"	"	J. Bloch	Mes treize jours . . .	"	"	Condéens
Faut pas le dire à ma cœur . . .	"	"	Vetty	Moine (le) ermite . . .	"	"	Paula Brébion
Filles (les) de chez nous . . .	"	"	Subes	Moine (le) et la laitère . . .	"	"	Deballent
Foire (la) aux nichons . . .	"	"	Condéens	Nounou (la) des pions . . .	"	"	Bourgeois
Gabrielle Bompétiard . . .	"	"	Subes	Pêche (le) du vicairé . . .	"	"	Paula Brébion
Général (la) . . .	"	"	Brébion	Pendant la valse . . .	"	"	Deballent
Il a le pépé . . .	"	"	Pérol	Père capucin . . .	"	"	Paula Brébion
Il est en or . . .	"	"	J. Bloch	Plus (la) infidèle du monde . . .	"	"	G. Chalon
Il sont en or . . .	"	"	"	Un homme perdu . . .	"	"	"
l'enfantisme (les) . . .	"	"	Subes	Un toast à la Russie . . .	"	"	"
Lohengrin, Lohengrin . . .	"	"	Condéens	Vieux (les) asiles . . .	"	"	Luce Durté
Marche (la) conjugale . . .	"	"	J. Bloch	Confession de cocotte . . .	"	H. Hérail	M. Richard
Marche (la) des séminaristes . . .	"	"	Subes	Coupe (la) de ma jeunesse . . .	"	Jomberti	Paula Brébion
Mère Fontaine et père Robinet . . .	"	"	"	Un petit morceau . . .	"	J. Novo	M. Richard
Mon invention . . .	"	"	Condéens	Dans le petit bois . . .	"	L. Toerman	Mauralein
Noce (la) d'Alphonse . . .	"	"	Ducroux	Marche (la) des 24 jours . . .	L. Fouré	Amend-Pichon	Condéens
Odyssée (l') d'une cocotte . . .	"	"	Subes	Roe Montorgueil . . .	Dolettre	Belaquet	Gilbert
On ne voit qu'ça . . .	"	"	Vetty	Bonjour, mademoiselle . . .	Larcho	"	"
Panama (le) . . .	"	"	J. Bloch	Facteur (le) . . .	Rolle	Bomier	"
Pauvre Jules . . .	"	"	Condéens	Mathurin (le) . . .	"	"	"
P'tite (les) bûes . . .	"	"	Romhal	Pour être avocat . . .	"	"	"
Quand j'ai connu ma gigolette . . .	"	"	Vitti	Asses-vous d'ess . . .	Maréchal-Fabiani	Bonney	Nicholine
Reine (la) des blanchisseuses . . .	"	"	J. Bloch	Vin (le) d'la bouteille . . .	Deballent-Sacé	Bourgeois	Bourgeois
Rotour (le) des séminaristes . . .	"	"	Duffy	Taragone et Tartarin (parlé) . . .	"	"	"
Salut aux conseillers . . .	"	"	Subes	Vie (la) en rose . . .	L. Fouré	"	"
Saucisse (la) aux choux . . .	"	"	"	Je suis de Péters (parlé) . . .	L. Gotti	"	"
Séraphine . . .	"	"	J. Bloch	Blanchisseuse (la) du régiment . . .	Brinac	Brinac	Chemin
Tout l'monde l'a l'infamance . . .	"	"	Subes	Mon plumet du dimanche . . .	Canche	L. Eyres	Bourgeois
Vaches (les) de Paris . . .	"	"	Subes	Coq (le) de la fanfare . . .	Canche-Fred	"	Legend
V'la les bûes qui passent . . .	"	"	Condéens	Ce qu'il faut . . .	Rolle	"	Canon
V'la les pompiers qui passent . . .	"	"	Lancy	Compagnie (la) est de piquet . . .	C. Sacé	"	Mlle Derty
Un ménage en goguette . . .	G. Boren	"	J. Bloch	Une bonne nourrice (parlé) . . .	Demajance	E. Cartelat	Bourgeois
C'est l'oselle . . .	T. Borel	"	Kam-Hill	On n'm'y reprendra pas deux fois . . .	C. Sacé	Chaffier	Chaffier
Duc (le) et la bergère . . .	"	"	Vetti	Accompagné de plusieurs autres . . .	"	L. Colla	Deballent
Mon beau-frère . . .	"	"	J. Bloch	Réveil (le) de la France . . .	E. Copal	E. Copal	Amiet
Mes sœurs jumelles . . .	"	"	Condéens	C'est pas d'amour, c'est d'a rage . . .	Rolle	Davy-Jewalsky	G. Lange
C'est le funiculaire . . .	A. Barlet	"	Bravo	Hé! Léon ! . . .	L. Fouré	Ed. Deconclois	Bourgeois
Marche (la) des sous-offis . . .	L. Colange	"	Condéens	Marchons, ça viendra . . .	"	"	Condéens
Vive la classe . . .	"	"	"	Récit (le) du mobilisé . . .	"	"	Amiet
Bijoutiers (les) . . .	"	"	"	Soldats (les) de France . . .	"	"	Bourgeois
Père (la) Mathieu . . .	"	"	"	Beau (le) François . . .	"	"	Paulus
Avorton (l') . . .	"	"	"	Monsieur Benjamin . . .	J.-J. E.	Delouches	Gilbert
Confetti (les) parisiens . . .	"	"	"	Hortense aux Ambassadeurs . . .	Boren-Arroy	E. Derancourt	E. Fouré
Kakado . . .	"	"	"	Céléstine . . .	C. Sacé	"	Lime
Noce (une) de mendigots . . .	"	"	"	An Dahomey . . .	F. Fouque	A. Bonet	Pérol
Professeur (le) de manille (réal) . . .	"	"	"	Rideau (le) de ma voisine . . .	C. Sacé	E. Dubon	Deballent
Petit (le) tapin amoureux . . .	"	"	"	Saint-Nicolas le marieur . . .	"	M. Fagot	"
Ces petites femmes-là . . .	"	"	"	Fille (la) à Durandard . . .	"	"	"
Non papa, voilà maman . . .	"	"	"	Ohé ! Derondard . . .	"	"	"
Un voyage sur le zing . . .	"	"	"	Vinot (le) du père Planet . . .	"	"	"
Qu'est-ce que ça dit ? . . .	"	"	"	Douanier (le) . . .	"	"	"
A la Russie tendons les bras . . .	"	"	"	Electricien (l') . . .	"	"	"
Gigolette et Gigolette (duo d'amus) . . .	"	"	"	Nex (le) d'Adèle . . .	"	"	"
Erreurs (les) de la France . . .	"	"	"	Paradis (le) en ballade . . .	"	"	"
Nos bataillons scolaires . . .	"	"	"	Pour son pays . . .	"	"	"
Avez-vous vu ma femme ? . . .	"	"	"	Faut pas crier . . .	"	"	"
Arrosons-nous . . .	"	"	"	Autour de la Tour Eiffel . . .	"	"	"
J'ai perdu ma sœur . . .	"	"	"	Tout le monde en porte . . .	"	"	"
Deux (les) témoins . . .	"	"	"	Clairons (les) français . . .	"	"	"
Rata (le) français . . .	"	"	"	Nouvel (le) indicateur parisien . . .	"	"	"
Depuis la liberté . . .	"	"	"	Y a du monde . . .	"	"	"
Midi, minuit . . .	"	"	"	J'ai pas fait d'avoir vu ça . . .	"	"	"
Ah Mélite, j'en supplie . . .	"	"	"	En revenant de Toulouse . . .	"	"	"
Mé Titine (réauste) . . .	"	"	"	Nos étudiants . . .	"	"	"
Légende (le) du mouchoir . . .	"	"	"	Petit (le) lait des Bordelais . . .	"	"	"
Pétomane (le) . . .	"	"	"	Académie (l') des invalides . . .	"	"	"
Poisson (le) d'Engène . . .	"	"	"	Vigne (la) ou du vin . . .	"	"	"
Quartier (l') qui passe . . .	"	"	"	"	"	"	"